

INDICE

<i>Premessa</i>	7
1. Villa e giardino come scena teatrale	9
2. Il villano in scena (usura e <i>caritas</i>)	25
3. «Col Petrarca in la manica». Petrarchismo e patologia nella commedia del Cinquecento	37
4. Lo spazio e il tempo nel teatro di Ruzante	53
5. Un'ipotesi ferrarese per la «Vaccaria»	75
6. Tra Machiavelli e Ruzante: due ritorni a Plauto	93
7. Racconto, teatro e sogno. La «Lettera di Ruzante a Marco Alvarotto»	105